

說文解字校錄

說文解字第五上

附校錄

六十三部

文五百二十七

今去笑字寬
五百二十五

十二

實一百
二十四

凡七千二百七十三字



冬生艸也象形下坐者箬箬也凡竹之屬皆从竹

陟玉切



韻會引同
繫傳作箬

矢也从竹前聲

子賤切



箬

籬也从竹困聲一曰博基也

渠隕切玉篇又音困桂也
廣韻上聲訓竹名平聲訓

桂又十戈竹名十足

籬籬也从竹路聲夏書曰惟籬籬楷

洛故切

𦵏

古文箛从箛

繫傳作箛玉

篇不云古文

箛屬小竹也

玉篇先鳥切箛箭也

小竹也重文作箛

從竹攸聲

先杏

大竹也从

竹湯聲夏書曰瑤琨箛箛

繫傳韻會箛作

箛可爲幹

引同繫傳無箛

字幹當作幹

箛可爲矢

徒朗

竹也从竹微聲

無非

籀文從微省

繫傳作箛注

云籀文箛省

竹胎也

玉篇先尹切竹

萌也蓋本釋草

從竹旬聲

思允

竹萌也

釋草釋

竹萌生也蓋誤玉篇徒改切筍皮也

又竹萌也又音臺廣韻收平上二聲

從竹怠聲

徒哀切

𦵏 竹箬也

玉篇注同廣韻引作竹箬也非

从竹音聲

薄侯切

𦵏

楚謂竹皮曰箬

玉篇注竹大葉重文作箬

从竹若聲

而勻切

𦵏

約也

玉篇注下有竹木不通四字

从竹卽聲

子結切

𦵏 折竹篋也

折當是析方言析竹謂之箬

玉篇箬竹中空也亦析竹

从竹余聲讀若祭

同都切 宋本及

繫傳繁作絮玉篇達胡切又

丑於切廣韻收魚模二韻

𦵏 箬也 从竹𦵏聲

武移

切

𦵏

竹膚也

玉篇竹表也

从竹民聲

武盡切

𦵏 竹裏

也从竹本聲

布村切

𦵏

竹兒 从竹𦵏聲

烏紅切 玉篇於孔切 廣韻

平上聲 雨收


訓竹盛兒

 參聲

所今切 玉篇又子紺切 針參廣韻收

平去

二聲

 引書也从竹彖聲

持交切



讀書也从


竹搯聲 春秋傳曰卜籒云

直又切 韻會引無云字 惠徵君曰籒今作絲

 篇書也 一曰闕西謂榜曰篇 从竹扁聲

芳連切 韻會引从竹


扁聲 在一曰句上

 簿書也

簿當作薄 說文無簿

从竹藉聲

秦昔切

 皇竹田也从竹皇聲

戶光切



剖竹未去

節謂之箴 从竹將聲

卽兩切

 箴也

玉篇注 箴箴也

从竹葉

簞

與接切



書僮竹筥也

繫傳筥作筥謬玉篇注樂器似笛則以簞當侖

从

竹侖聲

以灼切



竹聲也

玉篇竹名在後俗字中

从竹劉聲

力

切按劉字雖出於漢而說文不收詳緝下



牒也从竹閒聲

古隈切


竹列也

廣韻引同一切經音義卷十一引作竹次也非玉篇注似琴有弦引爾雅曰仲

無筥竹類也

从竹亢聲

古郎切



箎爰也

玉篇芳後蒲口二切竹牘也重

文作箎廣韻止收上聲訓牘也

繫傳有錯引字書箎爰簡牘也

从竹部聲



齊簡也从竹从寺

繫傳韻會作从竹寺

寺官曹之等平也

多肯切玉篇都

肯都息二切廣韻小紀法也从竹竹簡書也汜聲繫

爲部首又收海韻小紀



法也从竹竹簡書也汜聲

繫傳

韻會汜聲

古法有竹刑

防委切



表識書也从竹莛

聲

則前切



信也漢制以竹長六寸分而相合从竹

付聲

防無切



易卦用蓍也从竹从聿

繫傳韻會竹下無从字

聿古文巫字

時制切



簪也从竹开聲

古今切



取蟣比也从竹匠聲

居之切玉篇居疑切蟣蝨批



收絲者也

廣韻作篋引同云亦作篋玉篇注棧也所以絡絲也


从竹篋聲

王縛切



篋或

从角从間 廣韻引有 玉篇無 穉絲筥也从竹廷聲 特丁切

筥也从竹完聲 古滿切 筥筥筥也从竹孛聲讀

若春秋魯公子彊 又芳無切 玉篇撫于切 迫也在瓦之下

笏上 韻會引作屋笏在瓦之下 笏之上非願云繫傳臣 錯曰爾雅注屋上薄謂之屋笏也 蓋黃公紹移屋

笏改迫 从竹乍聲 阻厄切 玉篇側革切 狹也 迫也 墜也 也耳 又仄乍切 笏酒也 廣韻收入去二聲

堂簾也从竹廉聲 力鹽切 簾貝牀棧也 玉篇牀 簾又棧

也 从竹責聲 阻厄切 牀簾也从竹床聲 阻史切

小筵

竹席也从竹延聲聲周禮曰度堂以筵筵一丈

以然

小筵

竹席也从竹巛聲

徒念切玉篇徒點切廣韻亦收上聲

小筵

遠條粗竹席也

一切經音義卷十七引粗作巛

从竹遠聲

彊魚切

小筵

籩條也从竹除聲

直魚切

小筵

竹器也可以取

粗去細

一切經音義卷六及韻會引竝作可以除巛取細玉篇注亦同

从竹麗聲

所宜切玉

篇所術所飢二切

小潘

大箕也从竹潘聲一曰蔽也

甫煩切

小籩

漉米籩也从竹奧聲

於六切

小籩

炊籩也

玉篇十六斗曰
籥又炊奠也

从竹數聲

蘇后切

小田 蔽也所以蔽飯

底从竹畀聲

必至切

小稍

飯筥也受五升从竹稍聲秦

謂筥曰筥

山樞切按此字疑後人增下文筥訓筥是其證秦謂筥句當在陳留謂飯帶曰筥句下蓋

古人一字或兼數義非若後人拘於音義字體孳多也博雅有筥無筥廣韻亦無玉篇筥雖引說文而在俗字中疑亦後人小增故音切同小陳留謂飯帶曰筥从竹稍聲一曰

飯器容五升一曰宋魏謂箸筥爲筥

所交切方言箸筥宋魏之間謂之筥

玉篇筥爲小筥之重文小

小筥也從竹呂聲

居許切

小飯及衣

之器也

一切經音義卷四卷十三引作盛衣器曰筥卷十二引作盛衣器也當不誤玉篇注盛飯器圓

曰筥方曰筥蓋

从竹司聲

相吏切



玉篇葦器也引論語

本鄭注檀弓

曰一

筥食 从竹單聲漢律合筥小筐也傳曰筥食壺漿

都寒切傳

見孟子未本



筥筥竹器也

玉篇注筥作算

从竹徒聲

所綺

切繫傳作筥玉篇作筥山奇所綺二切廣韻上聲引說文亦收平聲



筥筥也从竹

卑聲

并弭切玉篇必匙必是二切江東呼小籠爲筥廣韻平聲訓取魚竹器上聲訓竹器



繫傳作

筥是也 圓竹器也从竹專聲

度官切




飯敲也

支部無敲

常从支作鼓玉
篇筴也飯具也

从竹者聲

陟慮切又
遲倨切

 竹籠也从

竹婁聲

洛侯切玉篇力甫切車籠弓也又
落侯切廣韻收平聲侯上聲慶

 籃也

从竹良聲

盧黨切玉篇力桑
切廣韻止收平聲

 大箒也从竹監聲

魯甘
切

 古文籃如此

玉篇廣韻並無疑後人增汗
簡厂部有箒注云藍出義雲

章

 箒也 可熏衣从竹萇聲宋楚謂竹箒牆以居


也

古侯切按當是宋楚謂竹箒曰牆居也方言箒
陳楚宋魏之間謂之牆居博雅熏箒謂之牆居



栝箒也从竹各聲

盧各
切

 栝箒也从竹各

聲或曰盛箸籠

古送切



鏡斂也从竹斂聲

力鹽切

 竹器也

玉篇竹器也箸筩也

从竹贊聲讀若纂一曰叢

管作

切
 筩也

廣韻引作簞玉篇亦作簞引漢書遺子黃金滿簞簞竹器也博雅簞訓筩又訓

籊則廣韻引當不誤

从竹麻聲

以成切



竹器也从竹刪聲

蘇肝

切玉篇所閒蘇干二切竹器也似箱而籊廣韻去聲引說文收平聲寒

 黍稷方器

也从竹从皿从自

居洧切繫傳韻會皿下無从字自作自錢獻之遲簞說云依鄭康成周禮

注及舍人爾雅注則方者曰簞圍者曰簞此名爲簞而形方與解字合樹玉謂玉篇簞訓黍稷圍器簞訓黍稷

方器廣韻訓內圓外方
曰簋其非圓器明矣

古文簋从匚飢
宋本及
繫傳作

匚玉篇匚部匚爲匚之重文匚訓匣
廣韻上聲匚注云匚匚皆說文簋字

古文簋或

从軌 繫傳古文
簋从匚軌

亦古文簋

玉篇木部引爾雅廣
韻簋下有古文軌

匚 黍稷圓器也从竹从皿甫聲

方矩切玉篇方武
甫娛二切廣韻收

平上
二聲

古文簋从匚从夫

繫傳作匚此字疑後人
增不當从匚也玉篇匚

部匡方娛切又弗武切繫器今作
簋與簋音切不同疑非顧氏原文

竹豆也
玉篇
竹器

也
从竹邊聲 布立
切

籩文籩

繫傳下有
从匚二字 籩

也

玉篇注
箎箎也

从竹屯聲

徒損切



以判竹圍以盛穀也

玉篇廣韻引同無也字集韻韻會引判上無以字

當非脫一切經音義婁引亦無唯圖作圓爲小異

从竹

耑聲

市緣切玉篇市規市專二切
廣韻仙韻引說文又收支韻



竹高篋也从

竹鹿聲

盧谷切



篋或从彖



大竹箎也从竹

易聲

徒朗切



斷竹也从竹甬聲

徒紅切



竹輿

也从竹便聲

旁連切



鳥籠也从竹奴聲

乃故切玉篇女家乃

胡二切引楚辭云鳳皇在箎兮雞鷩翔舞廣韻收平聲模麻去聲暮



竹挺也从竹

干聲

古寒切



罩魚者也。从竹，籩聲。

竹角切



或省

繫傳下更有篔注云：籩或从萑，按玉篇正作篔。苦郭陟肉二切。魚籠也。引爾雅云：篔謂之罩。重文作

籩。竝無篔字。廣韻覺止收篔，鐸韻有篔。引爾雅注云：捕魚籠。亦作篔。然則說文籩當本是篔。爲後人改。故繫傳

多出



竹枚也。

玉篇：凡竹筴也。數之一枚也。

从竹，固聲。

古賀切。繫傳聲。

下有讀若箇三字。蓋傳寫有譌。後人輒刪之，則非。



竹索也。从竹，交聲。

胡茅切。

切



筴也。从竹，作聲。

在各小占切。



蔽絮簞也。

玉篇廣韻。

引同繫傳。絮作絮。譌。

从竹，沾聲。讀若錢。

昨鹽切。玉篇：才田子田二切。又昨鹽切。廣韻先引說。


文鹽韻訓

漂絮簣

 扇也从竹走聲

山洽切

 箒或从

妾  舉土器也一曰笞也从竹龍聲

盧紅切玉篇力公切又力

董切廣韻收平上二聲

 衰也

繫傳作抱也玉篇注簣奠漉米竹器也

从竹襄

聲如兩切

 互可以收繩也从竹象形中象人手所推

握也胡誤切

 笱或省玉篇無廣韻別訓差互

 宗廟盛

肉竹器也韻會引作宗廟盛食器非玉篇注宗廟盛肉器又竹也

从竹祭聲周禮

供盆簣以待事洛簣切牛人職云凡祭祀共其牛牲之互與其盆簣以待事



飲牛筐也

集韻引飲作飢當不誤玉篇注亦作飢類篇韻會引作飯非

从竹康聲方

曰筐圓曰箾

居許切

飲馬器也

飲疑飢譌玉篇飼馬器也廣韻飼馬

籠也飼卽飢之俗體

从竹兜聲

當侯切

積竹矛戟矜也

繫傳矜作

矜說文有矜無矜

从竹盧聲春秋國語曰朱儒扶簠

洛乎切繫傳無曰字

扶簠作扶盧小日蓋本晉語改小日

籥也从竹掛聲

巨淹切

籥也

从竹爾聲

尼輒切

笠蓋也从竹登聲

都滕切

簠無柄也从竹立聲

力入切

大車牝服也从竹相

聲息良切

車箠也从竹匪聲

數尾切

車箠也

从竹令聲一曰箠箠也

郎丁切韻會引及玉篇注箠作箠

搯馬

也从竹剡聲

丑廉切玉篇特甘切廣韻收談音徒甘切

馬箠也从竹

束聲

楚革切

擊馬也从竹坐聲

之壘切玉篇之發市委二切廣韻收

平上

箠也从竹朶聲

陟瓜切玉篇爲籜之重文竹瓜切箠也又徒果切竹

名廣韻平聲爲楸之重文又收上聲果

芊車騶箠也

玉篇小車具也

箠箠

其耑長半分从竹內聲

陟衛切

所以盛弩矢人所

負也从竹闕聲

洛干切



弩矢箛也从竹服聲周禮

仲秋獻矢箛

房六切司弓矢仲作中



玉篇注箛策也

从竹

朱聲

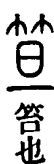
陟輪切



折竹筮也从竹占聲潁川人名小兒

所書寫爲筮

失廉切玉篇丁帖切廣韻止收入聲音丁愜切徐氏音失廉切者蓋誤切苦字



韻會引及玉篇注竝同繫傳筮作竹誤一

竹皮

从竹旦聲

當割切玉篇丁但切筮也又丁達切麤籩條也廣韻去聲訓竹籩



擊也从竹台聲



丑之切驗也一日銳也貫

也从竹鐵聲

七廉切繫傳一曰句在鐵聲下一切經音義卷十四引作貫也銳也無驗訓據玉篇

止存貫也一訓則元應所引當非脫驗乃譏訓或後人誤認而加

𦏧

榜也从竹殿

聲

徒覓切玉篇爲籥之重文大昆切

𦏧

綴衣箴也

玉篇規也戒也刺也

从竹

咸聲

職深切

𦏧

以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箛

韶

所角切又音蕭

𦏧

管三十六簧也

玉篇三十六簧樂也

从竹于聲

羽俱切玉篇山車切以竿擊人也又蘇堯切舜樂

𦏧

十三簧象鳳之身也

笙正月之音物生故謂之笙

初學記引作笙正月之音物生故謂之笙有十三簧

象鳳之聲顧云笙象鳳身

簫象鳳翼初學記非也

大者謂之巢小者謂之和从

竹生聲古者隨作笙

所庚切韻會引正月上無笙字生下無聲字古者上有徐曰二字恐

非

笙 笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧

戶光切

簞 簞屬从竹是聲

是支切

簞 參差管樂

韻會引同繫傳

參作

象鳳之翼从竹肅聲

蘇彫切

同

通簞也从竹同

聲

徒弄切玉簞音洞簞無底也又音同廣韻去聲訓簞達平聲訓竹筒又竹名射筒引吳都賦

簞

三孔翕也

繫傳韻會翕作簞

大者謂之笙其中謂之簞

釋樂

作仲 小者謂之箛

韻會引笙作生蓋譌釋樂作大篇謂之產笙與產字形相近按籟訓蓋本

釋樂而釋樂籟作仲笙作產疑竝誤

從竹賴聲

洛帶切韻會从𠂇𠂇𠂇𠂇小竹句在大者上𠂇𠂇𠂇小

籟也

玉篇小篇也籟也

從竹約聲

於角小切



如篋六孔十二

月之音物開地牙故謂之管從竹官聲

古滿切



古

者玉瑄以玉

集韻韻會引瑄上無玉字

舜之時西王母來獻其白瑄

韻會舜下無之白上無其

前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉

瑄 集韻韻會伶作洽與地理志合風俗通作零陵文學奚景

夫以玉作音故神人以

和鳳皇來儀也

韻會無夫字也

从玉官聲

此四字及前文疑經後人增損重文

不應有此

小

小管謂之筴从竹眇聲

亾沼切

小由

四字也

小

七孔箛也

玉篇注同一切經音義卷十六引七孔箛也初學記引作七孔侖也侖當不誤

从竹

由聲羌笛三孔

徐鍇曰當从冑省乃得聲

以竹

曲五弦之樂也

玉篇類篇引同廣韻引曲作爲李注文選吳都賦引作筑似箏五絃之樂也當

不誤高誘注淮南秦族

从竹从巩巩持之也竹亦聲

張

訓云筑曲二十五弦

切

竹

鼓弦竹身樂也

御覽五百七十六引作五弦筑聲樂也五字恐非宋書樂

志作瑟身玉篇

从竹爭聲

側莖切



吹鞭也从竹孤

似瑟十三弦

聲

古乎切



吹箛也从竹秋聲

七肖切玉篇作箛七周七召二切吹箛也

廣韻收宵

尤二韻



壺矢也从竹壽聲

直由切

行某

相塞謂之箛从竹从塞

繫傳韻會竹下無从字

塞亦聲

先代切



局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏冑作

箛

補各切韻會引冑作曹是也



藩落也从竹畢聲春秋傳曰

箛門圭窳

卑吉切韻會引窳作賣蓋本今左傳改



蔽不見也从竹

愛聲

鳥代切

雉射所蔽者也

韻會引雉作弋

从竹嚴聲

語杖

切

禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之目籥

魚舉切玉

篇止引禁苑也無下文左昭二十年傳作澤之荏蒲段云宋本目作自自當作舟左傳澤之荏蒲舟鮫守之鮫當是鮫誤魯語

有舟虞同也

籥或从又魚聲

玉篇廣韻並無

長六寸

廣韻引長上有筭字

計歷數者从竹从弄

繫傳韻會弄上無从字

言

常弄乃不誤也

蘇貫切

數也从竹从具

繫傳韻會具上無从

字

讀若筭

蘇管切

文百四十四

繫傳百四十五非今去笑字實百四十二

重十五

 箨也

玉篇箨箨也

从竹甘象形下其卩也

韻會引作凡卩其下也

箕之屬皆从箕

居之切



古文箕省

繫傳無省字



亦古文箕

繫傳作鼻注云皆古文玉篇作具



亦古文箕

繫傳作籀文箕

非玉篇箕下有甘具箇異四字注云竝古文蓋以箇當箇



籀文箕

玉篇同繫傳籀作古

非



籀文箕



繫傳作籩

揚米去糠也

糠當作糠

从箕

皮聲

布火切

文二

重五

丌 下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕

同 居之切繫 傳無同字

𠄎

古之適人以木鐸記詩言从辵从

丌丌亦聲讀與記同

徐鍇曰適人行而求之故从辵 丌薦而進之於上也居吏切

𠄎

五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典

大冊也

多珍切

𠄎 古文典从竹

繫傳 作𠄎

𠄎

巽也从

丌从頭此易輿卦爲長女爲風者

蘇困切

由

相付與

之約在閣上也

玉篇賜也與也相付也

从丌由聲

必至切宋本及繫傳韻會並作

𠄎 𠄎 具也从𠄎 𠄎 聲 蘇困切
𠄎 𠄎 古文巽 𠄎 𠄎

篆文巽 𠄎 𠄎 置祭也从𠄎 𠄎 𠄎 也下其𠄎 也禮有奠

祭者 堂練切韻會引無者字

文七 重三

𠄎 手相左助也

繫傳及韻會引作手左相佐也非說文無佐

从𠄎 工凡左

之屬皆从左 則箇切

𠄎 貳也𠄎 不相值也从左从𠄎

徐錯曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切繫傳韻會左下無从字韻會𠄎 下有省聲二字非玉篇楚宜切參差不齊也又楚佳切廣韻收平聲支佳去聲卦

𠄎 籀文𠄎 从二 文二

重一

工 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从

工 古紅切

𠄎

古文工从彡

繫傳韻會作彡

𠄎

繫傳法也

从工弋聲 賞職切

巧

技也

韻會引同繫傳及玉篇注技上有巧字

从工

𠄎 苦絞切

巨

規巨也从工象手持之

其呂切繫傳韻會之下有

形 巨 𠄎

巨或从木矢矢者其中正也

繫傳在古文巨下玉篇收矢部

爲矩之重文廣

𠄎

古文巨

文四

重三

韻同收慶韻

工工

極巧視之也从四工凡珪之屬皆从珪

知衍切

窆

窆也从珪从艸窆中珪猶齊也

蘇則切

文二

巫

祝也女能事無形以舞降神者也

繫傳韻會無者字一切經音義

卷十六引無女字按玉篇訓神降男爲巫女爲覡則說文女字本不當有書序伊陟贊于巫咸釋文引馬云巫男巫也此巫名最先者故說文云巫咸初作巫非女也楚語有神降女爲巫男爲覡之說後人多本之說文未必然也

象人兩袂舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫

之屬皆从巫

武扶切

巫

繫傳

能齋肅

事神明也

繫傳無也字韻會引作能齊肅事神明者

在男曰覲在女曰巫

一

經音義卷三引作在男曰巫在女曰覲當不誤玉篇覲注云女巫也廣韻覲注云巫覲男曰巫女曰覲蓋竝本

說

文从巫从見

胡狄切繫傳韻會作从巫見

文二 重一

甘

美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘

古三切

甘

美也从甘从舌

韻會引作从舌从甘

舌知甘者

徒兼切

齋

和也从甘从麻麻調也

繫傳作和也麻調也从甘麻錯曰麻音歷稀踈

勻調也据此

甘亦聲讀若函

古三切函當作函

甘

飽也从

甘从朕

於鹽切玉篇於豔於鹽二切足也飽也又於丹於甲於涉三切廣韻收平去二聲其收上入二

聲者

作厭

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

尤安樂也

玉篇孔也安樂也劇也按

李注文選婁引說文劇甚也疑說文甚下本有劇也一訓彼引誤到耳博雅釋言甚訓劇劇即勦字詳新附攷

从甘从匹耦也

常枕切韻會引作从甘匹匹耦也

𠄎

古文甚

繫傳作甚

文五 重二

𠄎

詞也

玉篇言辭也

从口乙聲亦象口气出也凡日之屬

皆从日

王伐切

𠄎

𠄎

告也从日从冊冊亦聲

楚革切繫傳作從冊

曰無冊亦
聲三字

何也从日叀聲

胡葛切

出氣詞

也从日象氣出形春秋傳曰鄭太子忽

呼骨切繫傳作
左隱三年傳

作鄭公

子忽

籀文忽一曰佩也象形

玉篇廣
韻並無

曾也从日旡聲詩曰替不畏明

臣鉉等曰今俗有咎字
蓋替之譌七感切玉篇

曾也發語辭也且感切又音潛今詩民勞作
借廣韻上聲引說文曾也平聲注於替縣名

多沓沓也从水从日

韻會無从字曰
下有聲字非

遼東有沓縣

徒合切地

理郡國志並
作沓氏縣

獄之兩瞽也在廷東从棘治事者

从日

昨牢切韻會引作从棘在廷東也
从日治事者也黃公紹改之耳

文七 重一

了

宋本及繫傳
韻會作了

曳詞之難也

玉篇引詞作
離蓋辭之譌

象氣之出

難凡了之屬皆从了

奴亥切

古文乃了了了

籀文

乃

宋本及繫傳
韻會作乃

𠃉

驚聲也

玉篇作
𠃉引同

从乃省𠃉聲

宋本

𠃉作西臣鉉等曰𠃉非聲未詳按𠃉爲籀文西𠃉爲古文西聲不相當是从𠃉乃亦聲與讀若仍合仍从乃聲
籀文𠃉不省
五字疑後人增𠃉从乃省非𠃉省也又𠃉爲古文西非籀文
或曰𠃉

往也

繫傳作隨往也譌一切經音義卷十
三引說文迺往也迺即𠃉之隸體

讀若仍

如乘切

古文𠂔

繫傳作𠂔譌玉篇作𠂔當本說文

气行兒从乃

𠂔聲讀若攸

以周切俗作迨漢書叙傳九疇迨叙注師古曰迨古攸同漢司空宗俱碑迨陟司空

隸釋云迨

即乃字

文三 重三

𠂔 气欲舒出𠂔上礙於一也𠂔古文以爲𠂔字又以

爲𠂔字

玉篇引𠂔作𠂔古文上無𠂔字

凡𠂔之屬皆从𠂔

苦浩切

亟詞也从𠂔从由或曰粵俠也三輔謂輕財者爲粵

臣鉉

等曰由用也任使用气也普丁切按玉篇廣韻作粵下並引說文則當是从𠂔申聲之字聲亦兼義俠者得申

其意氣也徐說

穿鑿不足據

○

廟諱

願詞也从亏寧聲

奴丁切

𠂆

反亏也讀若呵

虎何切呵當作
訶說文無呵

文四

可

冎也從口ㄥ亦聲凡可之屬皆從可

背我切

𠂇

異也一曰不耦

繫傳耦作偶

从大从可

渠羈切玉篇
竭羈切異也

居儀切
不偶也

𠂈

可也从可加聲詩曰哥矣富人

古我切

𠂉

聲也从二可古文以為訶字

古俄切

文四

𠂊

語所稽也

玉篇注語
上有兮字

从亏八象氣越亏也凡兮之

屬皆从兮

胡雞切

𠄎

驚辭也

繫傳辭作𠄎 玉篇注作詞

从兮句聲

思允

𠄎

𠄎或从心

玉篇無重文而心部有惇葵營切獨也單也或作榮蓋卽惇之

別體詩正月憂心惇惇釋

訓惇惇訓憂疑竝是此字

𠄎

气也从兮義聲

許羈切

𠄎 語之餘也

玉篇韻會引同繫傳 語上有乎者二字衍

从兮象聲上越

揚之形也

戶吳切

文四 重一

𠄎 痛聲也从口在𠄎上凡𠄎之屬皆从𠄎

胡到切玉篇胡到切

𠄎 号令也召也太祝掌辨六号按

玉篇以號當号則号當音平聲

𠄎

呼也从号从虎

乎刀切繫傳韻會作从号虎聲誤玉篇胡高切
哭痛聲也亦同上据玉篇則說文號當音去聲

文二

于 於也象气之舒亏从亏从一 一者其气平之也

會韻

引舒下無亏字平下
無之字气竝作氣

凡亏之屬皆从亏

羽俱

于 于

損也从亏虛聲

去爲切

于

虧或从亏

玉篇虧引說文下云俗作虧廣

韻亦同竝無虧
字疑後人增

于

于也審慎之詞者

玉篇引同繫傳詞作辭韻

會引
作辭 从亏从宀

繫傳韻會作从宀
从于篆當作

周書曰粵三日丁亥

王伐切召誥作
越三日丁巳

于

驚語也从口从亏亏亦聲

臣鉉等按

口部已有此重出況于切宋本已有作有吁按一切經音義卷三吁引說文驚語也今口部吁訓驚也則吁部應有吁字口部疑後人增



語平舒也从亏从八八分也爰禮

說符兵切



古文平如此

繫傳作古
文平字

文五 重二



美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨

職雉切



文旨繫傳作習



口味之也从旨尙聲

市羊切

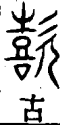
文二

重一



樂也从壺从口凡喜之屬皆从喜

虛里切



文喜从欠與歡同

繫傳作款



說也

繫傳韻會作悅也非玉篇收心部樂

也

从心从喜

繫傳韻會作从心喜

喜亦聲

許記切



大也从喜

否聲春秋傳吳有太宰嚭

匹鄙切

文三重一



陳樂立而上見也

廣韻引玉篇注竝作陳樂也則樂下當有也字

从中从

豆凡壹之屬皆从壹

中句切



立也从壹从寸持之

也讀若駐

常句切



夜戒守鼓也从壹蚤聲禮昏鼓

四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明

繫傳韻會

昏作昏旦下無明字鄭注周禮鼓人引司馬遷曰昏鼓
四通爲大鑿夜半三通爲戒晨旦明五通爲發响說文
當本之則大鼓當是大鼓蓋
引此文以證鼓不應遺之也

讀若戚

倉歷切

𠄎

鼓聲

也从壹彡聲

薄庚切

𠄎

美也从壹加聲

古牙切

文五

𠄎

郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壹

支象其手擊之也周禮六鼓鼙鼓八面壘鼓六面路鼓

四面鼗鼓臯鼓晉鼓皆兩面

廣韻引臯作鼗無八面六面四面皆兩面九字當非

脫周禮鼓人職文本無八

凡鼓之屬皆从鼓

工戶切

面等說鄭注始詳言之

𦔻

籀文鼓从古聲

繫傳作𦔻籀文鼓

𦔻

大鼓

也从鼓咎聲詩曰鼙鼓弗勝

古勞切宋本及繫傳集韻類篇引弗並作不今詩作

弗後人

因詩改

大鼓謂之鼙鼙八尺而兩面以鼓軍事

从鼓賁省聲

符分切繫傳作

𦔻

鼙或从革賁不省

繫傳

作鼙或从

革賁聲

騎鼓也从鼓卑聲

部迷切

𦔻

鼓聲

也从鼓隆聲

徒冬切玉篇力工切廣韻力中切

𦔻

鼓聲也

韻會引鼓上有

𦔻𦔻二字蓋黃

从鼓鼎聲詩曰鼙鼓𦔻𦔻

烏玄切今詩商頌作鞀鼓

氏加繫傳無

淵淵玉篇於巾於玄二
切廣韻收眞先二韻
鼓聲也从鼓堂聲詩曰

擊鼓其鑿
土郎切今詩
作鐘釋文同
鼓聲也从鼓合聲
徒合切玉

篇口盍切廣
韻他合切
古文馨从革
繫傳作鞞玉篇廣韻
並無革部有鞞訓防

汗與此同則古
文疑後人增
鼓無聲也从鼓耳聲
他叶切玉
篇七立他

叶二切廣韻收
緝音七入切
玉篇
從鼓缶聲
土盍切
按缶聲

與土盍切不近疑是鼓缶
聲從鼓缶乃會意非諧聲
文十 重三

還師振旅樂也
繫傳重一
旅字衍
一曰欲也登也从豆微

省聲凡豈之屬皆从豈

墟喜切



康也从心豈豈亦

聲

苦亥切



豨也訖事之樂也从豈幾聲

臣鉉等曰說文無豨

字从幾从气義無所取當是訖字之誤爾渠稀切按廣韻引本無豨也二字玉篇注亦無則傳寫誤增矣

文三



古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆

徒候切



古文豆

繫傳韻會作豆玉篇作豆



木豆謂之桓从木

豆

徒候切繫傳不加音切是也此亦豆之重文釋器木豆謂之豆釋文云豆如字本又作桓玉篇豆引說文

下卽古文豆下卽桓注
云同上則非二字明矣

 豆 蠡也从豆蒸省聲

居隱切



豆屬从豆豸聲

居倦切玉篇丸免九媛
二切廣韻收上去二聲



豆飴也从豆死聲

一九切玉篇於物於月二切廣韻入
聲十月養注云飴和豆說文作登平

聲二十六桓
作碗訓豆也



禮器也从斗持肉在豆上讀若鏡

同 都滕切玉篇作𣎵都騰切無義廣韻無劉君端臨曰
詩爾雅皆作登釋文唐石經篇韻皆無登字玉篇有
𣎵字俗製登字改經非也樹
玉謂玉篇當亦非顧氏原文

文六

實

重一

實二桓
當爲豆

之重

文

言部 角部 木部 金部 一
三三
𣪠 豆 行禮之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐讀與禮

同 盧啟 切 𣪠 爵之次弟也从豐从弟虞書曰平斝東

作 直質切今 文二
書作秩

𣪠 豆之豐滿者也 繫傳祛妄篇及韻會引無也字 李注文選劉越石詩引作滿也 从

豆象形 韻會豆下有从𣪠二字祛妄篇引陽冰云山中 之半乃豐聲也臣錯以爲象豆滿形足矣山是

何義乎六書故引唐本曰从豆从山并聲蜀 本曰丰聲山取其高大按說文無并不足信 一曰鄉飲

酒有豐侯者 韻會無者字今鄉飲酒無此文鄉射禮司 射適堂西命弟子設豐鄭注豐形似豆而

卑

凡豐之屬皆从豐

敷戎切

古文豐

繫傳作豐 玉篇作豐

好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔

以贍切

文二 重一

古陶器也从豆虍聲凡盧之屬皆从盧

許羈切

土璠也

玉篇土釜也

从盧号聲讀若鎬

胡到切

器也从盧寔寔亦聲闕

直呂切闕字疑後人加玉篇器也或作寔

文三

虎文也象形凡虍之屬皆从虍

荒烏切繫傳有讀若春秋傳曰虍有

餘九字今三傳並無其文王廉使紹蘭云公羊昭三十一年傳人未足而盱有餘疑卽此

 虞

傳

作 虞 虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉

廣韻引作

騶虞仁獸白虎黑文尾長於身不食生物當不誤

从虍吳聲

韻會引四字在白虎上

詩曰

于嗟乎騶虞

五俱切



虎兒从虍必聲

房六切



虎行兒从虎文聲讀若矜

渠焉切



虎不柔不信也

玉篇廣韻並訓虎不柔也則柔下當有也字不信或別是一義

从虍且聲讀若鄜縣

昨何

切繫傳鄜作鄜玉篇昨何才都二切廣韻止收歌韻音昨何切又才都切



哮虞也

玉篇

注同繫傳作哮呼也韻會引作哮也

从虜乎聲

荒鳥切

殘也从虜虎

足反爪人也

魚約切繫傳韻會無虜字

古文虜如此

繫傳作焉玉篇

作

虎文彪也

玉篇有音無義錢宮詹云易革傳大人虎變其文炳也當本是彪說

詳十駕齋養新錄

从虜彬聲

布還切

鐘鼓之柎也

繫傳及廣韻韻

會引鐘作鍾玉篇注鍾磬之柎

飾爲猛獸从虜異象其下足

其呂切繫傳象下有

形字韻會亦有而無其下足三字脫

虞或从金康聲

繫傳無聲字

篆文虞省

繫傳無省字

文九 重三

虎

山獸之君从虍虎足象人足象形

韻會引作从虍从刀虎足象人

足也徐曰象形段云人當作

凡孔子曰在人下故詰屈

凡虎之屬皆从虎

呼古切

𧇧

古文虎

玉篇廣韻並無疑後人增

𧇧

亦古文虎

繫傳韻會作𧇧

玉篇

𧇧

虎聲也从虎𧇧聲

繫傳無下聲字蓋脫玉篇作𧇧

讀若隔

古覈

日

白虎也从虎昔省聲讀若鼎

莫狄切段云昔當作冥汨

从冥省聲玉

𧇧

彪屬从虎去聲

呼濫切玉篇虛暫切

篇顧俗彪字

𧇧

彪屬从虎去聲

切

兒

𧇧

黑虎也从虎儵聲

式竹切玉篇式

𧇧 虎

𧇧

黑虎也从虎儵聲

六切又音育

𧇧 虎

竊毛謂之虢苗

繫傳苗作貓
非說文無貓

从虎莪聲竊淺也

昨閑切
玉篇作

虢士板昨閑二切廣韻收平上去三聲



虎文也从虎彡象其文也

甫州切玉篇悲虢切



虎兒从虎义聲

魚廢切



虎兒从

虎气聲

魚迄切玉篇作虢



虎鳴也

玉篇虎聲

一曰師子从虎

九聲

許交切韻會引从虎九聲在一日句上



虎聲也从虎斤聲

斤語

切



易履虎尾虢虢恐懼

易履九四履虎尾愬愬終吉釋文愬愬馬本作

虢虢云恐懼也說文同据此則說文懼下當有也字玉篇注恐懼也

一曰蠅虎也从虎尙

聲 許隙切



虎所攬畫明文也从虎守聲

古伯切玉篇闕廣韻

國名亦姓段云聲字衍



委虎虎之有角者也

集韻類篇引及玉篇注無

也 从虎厂聲

息移切



黑虎也从虎騰聲

徒登切玉篇又音彤

廣韻收冬蒸二韻

文十五 重二



虎怒也从二虎虤之屬皆从虤

五閑切玉篇胡犬切又五閑切

廣韻止收山



兩虎爭聲从虤从日讀若愁

語巾切玉篇雉粟牛

巾二切二虎爭聲廣韻止收眞



貝分別也从虤對爭貝讀若迴

胡吠

切繫傳迴作回說文無迴然

回聲亦不近疑爲回之譌

文三

皿

飲食之用器也

宋本及玉篇集韻類篇引飲並作飯韻會引亦作飯而用器二字誤

到

象形與豆同意

韻會無意字是也繫傳意作形亦非

凡皿之屬皆从皿

讀若猛

武永切

𠬪

飯器也

廣韻引及玉篇注同繫傳及後漢明帝紀注御覽韻

會引並作

飲器也

从皿于聲

羽俱切

𠬪

小孟也从皿夨聲

鳥管

切

𠬪

黍稷在器中以祀者也

韻會引同繫傳作黍稷在器中也廣韻注

同繫傳

从皿成聲

繫傳無聲字汪刻誤添氏征切玉篇無中字時正切多也又時征切在器也廣韻

收平去

二聲

 齊稷在器以祀者

類篇引同韻會引無在字以上有所字玉

篇注黍稷

在器也

从皿齊聲 卽夷切

 甗小甗也从皿有聲讀

若灰一曰若賄

于救切繫傳一曰作或曰玉篇余救余九二切廣韻收上去二聲

 甗或从右  甗飯器也从皿庸聲

洛乎切

 甗籀文盧

玉篇重文不云籀文

 甗器也从皿从缶古聲

公戶切

 甗器也从皿弔聲

止遙切

 甗盆也从皿央

聲 烏浪切

 甗或从瓦

 甗也从皿分聲

步奔切

醴

俗鹽从肉農聲

𩚑

血醴也从血𩚑聲禮記

有監醴

韻會引無記字是也玉篇監爲監之重文周禮醴人掌朝事之豆其實監醴監肉汁也

以

牛乾脯梁翁鹽酒也

他感切繫傳韻會籒作麩俗

𩚑

玉篇

醴人掌供七

菹藍酢清茶

从血菹聲

側余切

𩚑

藍

或从缶

𩚑

𩚑

以血有所剗涂祭也

韻會引脫剗字玉篇引剗譌作別涂作塗塗卽涂之近字周禮犬人

職凡幾珥沈辜用馘可也鄭注幾讀爲剗珥當爲珥剗珥者覺禮之事

从血幾聲

渠稀切

𩚑

憂也从血𩚑聲一曰鮮少也

辛聿切一切經音義卷九引作少也

聿血傷痛也从血聿聿聲周書曰民罔不聿傷心

許力

切繁傳心下有讀若悻三字言部諳訓痛悻諳蓋通正與此合

聿

羊凝血也

玉篇注同

韻會引作羊血凝也非

从血百聲

苦緝切

聿

血貽或从聿

繫傳作聿玉篇

作聿並非作聿更誤當作聿

聿

覆也从血大

胡臘切繫傳及韻會引大下有聲字

大徐刪去而爲說曰大象蓋覆之形非

聿

汚血也从血蔑聲

莫結切

文十五 重三

有所絕止一而識之也

玉篇點一也有所記而識之

凡一之屬

皆从一

知庚切繫傳卷第十起此其目次在二十九卷內者亦然

𠄎

鑑中火主

也从𠄎象形从一亦聲

臣鉉等曰今俗別作炷非是之庚切

𠄎 相

與語唾而不受也从一从否亦聲

天口切繫傳作从否从一否亦聲玉

篇妨走他豆二切

𠄎

音或从豆从欠

繫傳作𠄎音或从豆欠

文三 重一

說文解字第五上

附校錄

說文解字第五下 附校錄

漢太尉祭酒許慎記

月

巴越之赤石也象采丹井。象丹形。

宋本·作一
繫傳韻會作

●下無象字
形下有也字

凡丹之屬皆从丹

都寒切

𠄎

古文丹

彤

亦古文丹

𠄎善丹也

玉篇引作
美丹也

从丹夔聲

周書曰惟其敷丹臙

今書梓材敷作塗
段云正義本作斲

讀若霍

烏郭切
書釋文

引作讀

與霏同

彤

丹飾也从丹从彡其畫也

徒冬切繫
傳作从丹

彡其畫彡亦聲韻會引
作从丹彡其畫也亦聲

文三 重二

青 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青

之屬皆从青

倉經切



古文青



審也从青爭

聲

疾郢切

文二 重一

井

八家一井象構韓形。巜之象也

繫傳及韻會引作八家一井象

構韓形巜象也韓當作韓

古者伯益初作井凡井之屬皆从井

子郢切



深池也

池當作沱

从井瑩省聲

烏迴切繫傳無聲字玉篇澤地也



陷也

一切經音義卷一卷二引作大陷也

从自从井

繫傳韻會引作从自井

井亦聲

疾正切



阱或从穴其川古文阱从水

宋本

作蒸繫傳

韻會作蒸



罰孛也从井从刀

繫傳作从刀井韻會引作从井刀

易曰井法也

一切經音義卷二十引井作刑今易竝無其文唯釋文引鄭云井法也蓋經師家說

井亦聲

戶經切繫傳脫亦字



造法刑業也从井升聲讀若

創

初亮切

文五

重二



穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之

繫傳

下有也字

或說自一粒也凡自之屬皆从自又讀若香

皮及切繫

傳無又字玉篇許良方立二
切穀自也廣韻收平入二聲
即食也廣韻引作食也當非

脫玉篇注就
也今也食也
从自卩聲子力切
小食也从自无聲

論語曰不使勝食既
居未切令論語作氣
飯剛柔不調相

箸
繫傳箸作著玉篇注飯堅柔調也今作適廣韻注飯
堅柔相著据此疑不字衍顧云當云飯剛柔調不相

箸誤倒調
不二字耳
从自口聲讀若適施隻切
文四


以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从口口器也中

象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯
丑

切



芳艸也十葉爲貫

段云十當作千百字下百云十百爲一貫是也

升貫築以煮之爲鬱

升當作廿周禮鬱人先鄭注作二十

从目口缶鬱

其飾也一曰鬱鬯百艸之萼遠方鬱人所貢芳艸合釀

之以降神鬱今鬱林郡也

迂勿切



禮器也

玉篇注竹器所

以酌酒也

象簋之形中有鬯酒又持之也所以飲器象簋者

取其鳴節節足足也

卽略切宋本簋皆作爵



古文簋象形

繫傳象形上有如此二字玉篇廣韻無按簋本象形古文疑後人增古文四聲韻作簋

巨

黍也一稗二米以釀也从鬯矩聲

其呂切



饗或从

禾



列也


玉篇注
雙烈也

从鬯吏聲讀若迅

疏吏切

文五

重二


一也

玉篇引同韻
會引無一字

从皀人聲

韻會引同繫
傳脫聲字

或說

人皀也凡食之屬皆从食

乘力切繫傳从食
下有讀若粒三字


滌

飯也

詩洞酌正義引作一蒸米也釋文引字書云一蒸
米也則正義蓋誤引玉篇正作饋訓半蒸飯重文

作饌

从食奉聲


府文切






饌或从賁





饌或从


奔  飯氣蒸也 詩洞酌正義引作飯氣流也恐亦非玉篇訓飯氣蒸 从食雷

聲 力救切 王  大熟也 玉篇注同韻會引大作火非熟當作孰宋本不誤 从食

壬聲 如甚切 王  古文餠 玉篇無廣韻收上聲復訓肉汁 王  亦古

文餠 玉篇廣韻竝無繫傳錯曰恁心所齋卑下也按李舟切韻不收此亦古文餠疑此重出

餠  熟食也从食雖聲 於容切 餠  米槩煎也 一切經音

義卷二十引無煎 字玉篇注錫也 从食台聲 與之切 餠  籀文餠从異

省 繫傳 餠  餠和餠者也 玉篇注無者字一切經音義卷十三引作以餠和餠

日 从食易聲

徐盈切玉篇音徒當切是也此卽糖之正
文當从易作餽詳新附攷六書故云易與

唐同音孫氏

徐盈切非



熬稻粳稈也

韻會引稈作餽非說
文無餽古通作張皇

顏監注急就篇云儼古謂之張皇詩有藝釋文餽引方
言云張皇也今本方言作餽謂之餽餽並經後人改

从食散聲

穌旱切



麩餽也

玉篇注同宋本麩作麩
六書故引唐本日整餽

也非說
文無整

从食弁聲

必郢切



稻餅也从食次聲

疾資切



養或从齊



養或从米



糜也从食

直聲周謂之餽宋謂之餽

諸延切檀弓釋文及初學記
引作周謂之餽宋衛謂之餽

非饗卽饗

之重文



乾食也从食侯聲周書曰峙乃饗糧

乎溝切今書費誓作峙乃稊糧饗稊古當通糧蓋糧之別體詳新附攷峙當是峙

 饗也

从食非聲陳楚之間相謁食麥飯曰饗

非尾切玉篇引同音甫鬼切又

甫違切廣韻收平上二聲繫傳謁下有而字蓋本方言增方言陳楚之內相謁而食麥饗謂之饗



酒食也从食喜聲詩曰可以饗饗

昌志切詩洞酌釋文引字

林充之反然玉篇

廣韻並作去聲



饗或从配

廣韻引及玉篇同繫傳作饗注云饗

或从臣下云

又作饗饗



饗或从米



具食也从食算

聲

士戀切



饘或从巛

宋本及繫傳作餅玉篇正作饘注飯食也重文作饘

養

供養也从食羊聲

余兩切玉篇餘掌切育也守也樂也畜也長也又弋尙切

供養也廣韻上聲作部首又收去聲



古文養

繫傳作養



食也从

食反聲

符萬切玉篇扶晚切餐飯也又符萬切食也廣韻收上去二聲



雜飯也

从食丑聲

女久切



糧也从人食

祥吏切繫傳及韻會引作从食人玉

篇夕恣切食也廣韻亦訓食也



以羹澆飯也从食贊聲

則幹切



晝食也从食象聲

書兩切



饌或从傷省聲

繫傳作餽

或从易非

 餽也从夕食

思魂切詩仗檀正義引作水澆飯也蓋誤以字

林爲說文正義往往如

此玉篇注水和飯也



日加申時食也

玉篇注同廣韻

類篇韻會引無日加二字後漢書

王充傳注引餽謂日加申時也

從食甫聲

博狐切



籀文餽从皿浦聲



吞也从食夂聲

七安切



餐或从水



噉也

玉篇引噉也蓋譌

從食兼聲

繫傳

無聲字

蓋脫

讀若風濂濂一曰廉潔也

力鹽切玉篇引潔作緊是也音力冉切廣

韻收上聲音良冉



餉田也

玉篇餉

從食益聲詩

切廉也小食也



餉田也

田食

從食益聲詩

日飪彼南畝

筠輒切



周人謂餼曰釀

宋本釀作餼是也

从

食襄聲

人漾切玉篇式尚式章二切饋食也廣韻收上去二聲



餼也

一切經音

義卷十三及韻會引作饋也玉篇注亦同

从食向聲

式亮切



餼也从食

饋聲

求位切



鄉人飲酒也

玉篇設盛禮以飯賓也毛詩稽古編云朋酒斯

饗毛傳以爲黨正飲酒之禮鄭箋以爲國君大飲烝之禮說雖不同然總是國家大典歲歲舉行宜與鑿冰獻羔之禮同咏於詩也顧云饗有鄉人之饗毛七月傳饗者鄉人以狗是也又有天子之饗諸侯之饗大夫之饗散見羣經及注疏中同名而異實也許書主於說字之所以从鄉故云爾非謂天子諸侯大夫無饗亦非謂天

子諸侯大夫之饗卽鄉人飲酒也凡本字下說本字所
從之義別字下用之則不必拘實許書全部之通例矣
故廳下饗者天子饗也泮下饗者小徐諸侯饗也大徐
與此下固非一義卽彼二字下亦是二義可以曉然

矣

从食从鄉繫傳韻會作

从鄉从食

鄉亦聲

許兩切

盛器滿

兒从食蒙聲詩曰有饗簋飧

莫紅切

楚人相謁食

麥曰飧

玉篇注同廣韻入聲注
麥下有饘字蓋本方言

从食亼聲

在各切玉篇
在各族故二

切廣韻收

相謁食麥也

玉篇注相謁
而食麥曰飧


从食占聲


奴兼


秦人謂相謁而食麥曰饘饘从食急聲



烏困

切玉篇於寸於恨二切食 饑體也从食豈聲 五

欲飽也廣韻收恩恨二韻 餓體也从食豈聲 困



切玉篇五恨五寸二切饑也 廣韻止收恨音古恨切飽也 寄食也从食胡聲

戶吳切 食之香也 玉篇食香也 从食必聲詩曰有饑其

香 毗必切 燕食也 玉篇作飢食多也 从食笑聲詩曰飲酒

之饌 依據切今詩常棣作飢毛詩稽古編云常棣之於兄弟伐木之於朋友故舊皆燕也然常棣兼饌禮

伐木兼食禮或曰文王詩當殷世不得以周家禮文律之理或有然 獸也 韻會引獸作厭

非 从食包聲 博巧切 古文飽从采 繫傳下有聲字

亦古文飽从𠩺聲

𠩺也 从食肩聲

烏玄切

飽也

韻會引同繫傳 飽上有饒字衍

从食堯聲

如昭切

饒也从食

余聲

以諸切

食臭也从食艾聲爾雅曰餒謂之餒

呼艾切宋本及初印本舊鈔繫傳集韻類篇引餒竝作喙是也說文無餒

送去也 一

經音義卷十五引同左成八年傳釋文引作送去食也恐非玉篇注送也廣韻注酒食送人

从食堯

聲詩曰顯父餞之

才線切

野饋曰餞从食軍聲

王

切

客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館

館有積以待朝聘之客

古玩切一切經音義卷五引作客舍也周禮五十里有候館今

周禮遣人職云五十里有市市有候館候館有積



玉篇食財也

从食號

聲



鑿或从口刀聲

繫傳在籀文下注云俗鑿从口刀聲



籀文鑿从號省

繫傳作鑿玉篇作鑿



玉篇食食也蓋

本杜注左傳

从食珍省聲

繫傳韻會作从食珍聲

春秋傳曰謂之鑿珍

他結切韻會引同繫傳曰此或謂之作是謂非左傳作鑿



玉篇無廣韻訓飯臭

从食歲聲

於廢切



飯傷溼也从食壹聲

乙黃切

餽

飯餽也

玉篇飯臭也

从食曷聲論語曰食體而餽

乙例

切又烏

餽

穀不孰爲饑从食幾聲

居衣切

饑

蔬

介切

不孰爲饑

韻會引爲作日蔬當作疏詳新附攷

从食董聲

渠吝切

飢

飢

也从食尼聲讀若楚人言恚人

於革切方言爰暖恚也楚曰爰又憤阨也阨飢

音餽

飢也从食委聲一曰魚敗曰餽

奴罪切玉篇又於偽切餽

餽

餽也从食几聲

居夷切

餽

飢也从食我聲

五箇切

餽

吳人謂祭曰餽从食从鬼

繫傳作从食鬼

鬼亦聲

俱位切

又音饋



祭醑也从食發聲

陟衛切



小餼也

从食兌聲

輪芮切玉篇又力外切



馬食穀多气流四下也

从食麥聲

里甌切玉篇力甌力蒸二切廣韻去聲引說文气作氣又收平聲



馬穀也从食末聲

莫撥切

文六十二

重十八

繫傳八作九非

△

三合也从入一象三合之形凡△之屬皆从△讀

若集

秦入切

△日合口也

玉篇同也

从△从口

候閤切宋本候作候玉篇

胡荅切又

古荅切



皆也从△从叩从从虞書曰僉曰伯

夷七廉切

𠄎 思也从人从冊

力屯切

𠄎 籀文侖

𠄎 是時也从人从卍古文及

居音切韻會引作卍古及字

𠄎 市居日舍从人中象屋也口象築也

始夜切

文

六重一

𠄎 合也从人从曾省曾益也凡會之屬皆从會

黃外切玉

篇胡外切又古外切

𠄎

古文會如此

繫傳作𠄎韻會引作𠄎玉篇廣韻並無汗簡三

部有𠄎注云會石經其書不足据恐後人本此增

𠄎

益也从會卑聲

符支切

辰會

日月台宿爲辰从會从辰

繫傳作从會辰

辰亦聲

植郝切玉

篇時真切日月會也今作辰又音會廣韻收去聲泰引說文日月台宿爲辰蓋因玉篇而誤左昭七年傳曰日

月之會

是爲辰

文三 重一

倉

穀藏也倉黃取而藏之

藏並當作減下放此

故謂之倉从食

省口象倉形凡倉之屬皆从倉

七岡切

人上奇字倉

玉篇

作全注

云古文

倉

鳥獸來食聲也

廣韻韻會引無也字書益稷釋文引來作求譌

玉篇注鳥獸

來食穀聲

从倉月聲虞書曰鳥獸倉倉

七羊切

文二

重一

人 內也象从上俱下也凡入之屬皆从入

人汁切

內

入也从冂自外而入也

奴對切韻會引冂下有入字



入山之深也

玉篇注入山谷之深也廣韻入山深兒

从山从入闕

鈕箴切闕字疑

衍



市穀也从入从糴

徒歷切繫傳韻會作从入糴



也从入从工

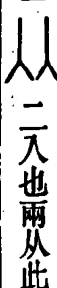
疾緣切玉篇正作全重文作全



日全

繫傳脫純玉二字





玉篇引作二入闕 良獎切玉篇力也兩字從此 闕 掌切無闕字

文六 重二

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節誦

鼓宋本作鼓是也當从反

繫傳作鼓韻會引作擊竝非李注文選李斯上書引作瓦器秦鼓之以節樂

象形凡缶之屬

皆从缶

方九切

未燒瓦器也从缶叕聲讀若箛芋

同 苦候切宋本及初印本箛作箛是也說文無箛同作又蓋連下音切非許說玉篇苦谷切廣韻去聲引說

文又收入聲

瓦器也从缶包省聲古者昆吾作甸案

史篇讀與缶同

徒刀切繫傳古者上有臣錯曰三字無案字則非許說

也从缶巛聲

烏莖切



小口罍也从缶叢聲

池偽切 繫傳無

聲字玉篇是規文睡二切
廣韻止收平聲去聲有甄



小缶也从缶音聲

薄經候

切玉篇步侯切又步後切
廣韻止收平聲上聲有甌



甌也从缶并聲

薄經切



餅或从瓦



汲餅也从缶甌聲

烏貢切



下平缶也

玉篇注同集韻類 篇引作瓠也恐非

从缶乏聲讀若易

土盍切繫傳作讀
若簿引易恐有譌



備火長頸餅也

一切經音義 卷五引無備

火二字玉
篇注亦無

从缶炎省聲

烏莖切



瓠也从缶工聲

下

切願云以珉釋缸恐有誤玉篇缸注云與珉同

瓦器也从缶或聲于逼切

繫傳瓦器也从缶薦聲

作甸切玉篇七鈍先見二切廣韻載引說文又

收愿

韻

瓦器也从缶肉聲

以周瓦器也玉篇

瓦器似瓶有耳

从缶雷聲郎丁切

缺也从缶占聲都念切

器破也从缶沒省聲傾雪切

裂也从缶虍

聲缶燒善裂也

呼迓切

器中空也从缶聲殷古切

文磬字

繫傳無殼古文磬字按殼爲籀文磬不當云古文蓋後人增

詩云餅之磬矣

苦定切按穴部寧下已引
此詩不當又引蓋後人增

苦計

受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹

大口切又

胡講切廣韻上聲講引說文又火口切
厚韻無銜字玉篇胡講切又大口切

文二十一

重一

弓弩矢也从入象鎬栝羽之形古者夷牟初作矢

凡矢之屬皆从矢

式視切玉篇注箭也古者牟夷作矢
郭注山海經引世本云牟夷作矢揮

作

弓弩發於身而中於遠也从矢从身

食夜切
繫傳身

上無从字玉篇時柘時益二切廣韻
收去入二聲入聲引世本逢蒙作射

篆文射从

寸寸法度也亦手也

揉箭箝也

廣韻引同韻會
引脫箝字玉篇

注揉箭箝兒說文
無揉古通作揉柔

从矢喬聲

居天切

雉射矢也从

矢曾聲

作滕切

春饗所射侯也从人从厂象張布

矢在其下

韻會引同繫
傳脫布字

天子射熊虎豹服猛也

韻會無
服猛也

三

諸侯射熊豕虎大夫射麋麋惑也

繫傳止一麋字韻
會無麋惑也三字

士射鹿豕爲田除害也

繫傳無豕字韻會
亦無并無下文

其祝曰毋若

不寧侯不朝于王所故仇而歟汝也

乎溝切繫傳仇作抗韻會亦同其祝

曰以下韻會多本攷工記增損故不盡錄按周禮司裘職王大射則其虎侯熊侯豹侯諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯注鄭康成云射所以直己志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則其熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹云云今說文天子大夫射侯與周禮合諸侯射侯與古本周禮合唯多豕字士射則周禮不載鄉射禮記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕其祝辭見梓人微不同

侯

古文侯

傷也

从矢易

聲

式陽切

一

有所長短以矢爲正从矢豆聲

都管切

況也詞也从矢引省聲从矢取詞之所之如矢

也

式忍切玉篇止訓況也




詞也 玉篇議也覺也

从口从矢 陟离切韻會引

作从口

矢聲

 語已詞也

繫傳及集韻類篇韻會引同宋本及初印本已作以蓋謬

从矢已聲

于已切繫傳韻會作巳聲是也宋本作以聲

文十 重二



崇也象臺觀高之形从口

韻會引象上有口字口作○

與倉

舍同意凡高之屬皆从高

古牢切



小堂也从高省

同聲

去穎切



高或从广頌

宋本頌下有聲字玉篇廣韻無頌漢石門頌借

爲頃仄之頃顧云五音韻譜亦有聲字唯繫傳無毛改去依小徐而訂說文者未之及也

𠔁 个 民

所安定也亭有樓从高省丁聲

特丁切

𠔁 个 京兆杜陵

亭也从高省毛聲

旁各切

文四 重一

𠔁

邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之

𠔁 象遠界也凡𠔁之屬皆从𠔁

古熒切玉篇作𠔁

𠔁 古文

𠔁 从口象國邑

玉篇引同繫傳作古文𠔁象國邑从口也

𠔁 同或从土

繫傳作𠔁

𠔁

繫傳韻會作𠔁

買賣所之也

廣韻引同御覽百九十一引作買賣之所

也市有垣从口从孑孑古文及象物相及也之省聲時

切繫傳作市有垣从口孑象物相及也之省聲孑古文及也韻會作市有垣从口孑象物相及也孑古文及字

中之省聲 𠂔 淫淫行兒 玉篇韻會引同繫傳兒下有也字集韻類篇引作允允行兒

从人出口 余箴切 𠂔 中央也 玉篇注同韻會引作中也蓋脫詩庭燎釋文引

作央久也 已也 从大在口之內大人也央𠂔同意一曰久也 於

切 𠂔 高至也从佳上欲出口易曰夫乾崔然 胡沃切今

碓 易作 文五 重二

𡵓 度也民所度居也从回象城臺之重兩亭相對也

或但从口

音韋

凡臺之屬皆从臺

古博切

𡵓

缺也古者

城闕其南方謂之較从臺缺省

繫傳作从臺交聲

讀若拔物爲

浚引也

傾雪切繫傳浚作夾諺

文二

𡵓 人所爲絕高丘也从高省一象高形凡京之屬皆

从京

舉卿切

𡵓

就高也从京从尤

繫傳作从尤京

尤異於凡

也

疾傲切

𡵓

籀文就

文二

重一

𠄎 獻也从高省日象進孰物形孝經曰祭則鬼高之

今本孝經作享

凡高之屬皆从高

許兩切又普庚切又許庚切玉篇有重文亨注云同上俗

作享廣韻收上

聲平聲作亨

𠄎

篆文高

玉篇作籀文

𠄎 羊孰也从

高从羊

繫傳羊上無从字

讀若純一日鬻也

常倫切

𠄎 羊篆文

𠄎

𠄎

厚也从高竹聲讀若篤

冬毒切

𠄎 目用也从

高从自自知臭香所食也讀若庸

余封切繫傳庸下有同字

文四

重二

𠄎 厚也从反音凡𠄎之屬皆从𠄎

胡口切繫傳𠄎部在畐部後叙目亦

同

𠄎 長味也从𠄎臧省聲詩曰實覃實吁

徒含切今詩作

訃

𠄎 古文覃

繫傳作豐玉篇廣韻竝無疑後人增汗簡西部有豐注云覃出郭顯卿字

指

𠄎 篆文覃省 𠄎 山陵之厚也从𠄎从厂

切繫傳韻會作从厂

从𠄎玉篇收厂部

𠄎 古文厚从后土

繫傳作𠄎玉篇收土

部

文三 重三

𠄎 滿也从高省象高厚之形

繫傳作从高厚之形蓋傳寫脫凡畐之

屬皆从畱讀若伏

房六切又芳逼切玉篇普逼扶六二切腹滿謂之涌腸滿謂之畱廣韻收

屋職

二韻

善也从畱省亾聲

徐鍇曰良甚也故从畱呂張切按从畱省則當

作畱从亾蓋聲兼義畱有滿義

亾其盛滿則善矣徐說恐未然



古文良 汗簡引有玉篇

廣韻竝無疑後人增良下有古文



亦古文良 繫傳

三玉篇載其二不應獨遺此也

韻會作畱

玉篇作畱



亦古文良 繫傳作良玉篇作良

文二 重三



穀所振入宗廟粢盛倉黃向而取之故謂之向从

入回

繫傳回上

象屋形中有戶牖凡向之屬皆从向

力甚

切

𠂔 𠂔或从广从禾

繫傳禾上無从字

𠂔 𠂔賜穀也

後漢

書光武帝紀注引及玉篇注同一切經首義卷十一卷十五引竝作賜也非

从𠂔从禾 筆錦切

𠂔

多穀也从𠂔旦聲

多早切

𠂔

齋也从口𠂔

韻會

引𠂔上有从字

𠂔 受也

方美切

𠂔

古文𠂔如此

玉篇廣韻竝無疑後人增

文四 重二

𠂔

愛濇也从來从𠂔來者𠂔而藏之故田夫謂之齋

夫 繫傳下有一曰棘省聲五字廣韻引作愛澀也从來 𠂔來麥也來者𠂔而藏之繫傳有臣錯云澀音澀澀

當不誤

凡齋之屬皆从齋

所力切



古文齋从田



垣蔽也

玉篇注
牆垣也

从齊升聲

才良切



籀文从

二禾

繫傳作𦉰六書故作齋引蜀
本說文曰一說从棘省尙聲



籀文亦从二

來

繫傳作𦉰玉篇
亦同注云古文

文二 重三



周所受瑞麥來麩一來二縫象芒束之形天所來

也

韻會引麩作牟詩思文正義引作周受來牟也一麥
二麥象其芒刺之形天所來也一麥二麥當不誤

故爲行來之來詩曰貽我來麩

繫傳貽作貽韻會引作
徐案詩貽我來牟恐非

始古作詒
詳新附攷

凡來之屬皆從來

洛哀切玉篇又力該切又
力載切勤也廣韻止收平

聲

𪛗

詩曰不糝不來

繫傳錯曰此爾雅之言也按
來下當有也字釋訓不俛不

來也釋文俛作糝注
云宜從來今本作俛

從來矣聲

牀史切

𪛗

糝或从彳

廣韻引同

文二重一

玉篇闕

麥

芑穀秋種厚蕤故謂之麥麥金也金王而生火王

而死從來有穗者从夂凡麥之屬皆从麥

莫獲切

𪛗

來麩麥也

博雅大麥麩小麥
麩也玉篇春麥也

从麥牟聲

莫浮切

𪛗

或从艸  堅麥也

玉篇注同又引孟康曰麥稜中不破者也

从麥气聲

乎没水 

小麥屑之藜

玉篇麤麥屑

从麥貨聲

蘇果切



礪麥也从麥差聲一曰擣也

昨何切



小麥

屑皮也从麥夫聲

甫無切

麩或从甫



麥末

也从麥丐聲

彌箭切



麥覈屑也

玉篇麥屑也

十斤爲三

斗从麥啻聲

直隻切玉篇徒赤切



煮麥也从麥豐聲讀若

馮

敷戎切玉篇芳充芳鳳二切熬麥曰糶廣韻收平去二聲



麥甘鬻也从麥

去聲

上據切玉篇上舉切煮麥也按急就篇甘楚殊美奏諸君當讀平聲爲合廣韻止收去聲

繫傳作麩

餅籩也从麥散聲讀若庫

空谷切

餅

籩也从麥宀聲

戶八切

餅籩也从麥才聲

昨哉切

文十三 重二

行遲曳夂夂象人兩脛有所躓也凡夂之屬皆从

夂

楚危切玉篇思佳切行遲兒引詩云雄狐夂夂今作綴

行交交也一曰

倨也从夂允聲

七倫切繫傳一曰句在允聲下

行故道也从夂

畱省聲

房六切



越也从夂从巛巛高也

繫傳韻會
巛上無从

字高下
有大字

一曰表倅也

力膺切玉篇越也遲也今作陵



送詣也从

夂从至

陟利切



和之行也从夂息聲

六書故引蜀
本頁聲謬

詩曰布政憂憂

於求切繫傳韻會憂憂作優優蓋以今詩改



行兒从

夂悉聲

烏代切



行层层也从夂闕讀若僕

皮卜切
說文無

层故曰



絲也

絲說文作絲

舞也

詩伐木釋文引作舞曲也

樂有章

从章从夂

繫傳韻會作
从夂从章

从夂詩曰鞮鞮舞我

苦感切今
詩作坎坎

鼓

𡗗

塏蓋也象皮包覆塏

宋本塏並作塏是也

下有兩臂而

又在下讀若范

亡范切後人或譌作變詳新附攷變下

𡗗

中國之人

也从又从頁

繫傳韻會頁上無从字

从日曰兩手又兩足也

胡雅切玉

篇胡假切中國也大也又胡嫁切冬夏也又加下切陽夏縣名

𡗗

古文𡗗

玉篇作𡗗

𡗗

治稼𡗗𡗗進也从田人从又

据注當作𡗗篆當作𡗗下文𡗗亦然

从兕聲也

詩曰𡗗𡗗良耜

初力切耜說文作耜

𡗗

斂足也

斂宋本作斂韻

會引斂上有鳥字恐非玉篇注飛而斂足也

誰鴟醜其飛也𡗗

今釋鳥鴟作鴟𡗗作𡗗皆

俗字 从又兕聲

子紅切

𧢲 貪獸也 一曰母猴似人从頁

已止又其手足

奴刀切

𧢲 神魁也

繫傳及韻會引神作卽

如龍

一足从又象有角手人面之形

渠追切

文十五 重一

𧢲

對臥也

王篇引無也字韻會引臥作取諺

从又牛相背凡𧢲之屬

皆从𧢲

昌亮切說文無牛

𧢲

揚雄說𧢲从足春

韻會引同繫傳說作

作

𧢲

樂也用足相背从𧢲無聲

文撫切

𧢲 古文

舞从羽 𧢲

繫傳 𧢲下有聲字

𧢲 車軸端鍵也

玉篇車軸端鐵也 兩

穿相背从舛巛省聲巛古文僕字

胡夏切繫傳無巛古文僕字當非脫巛爲

古文巛巛讀與僕

文三 重二

同非古文僕也

𦵑

艸也楚謂之菑秦謂之菑蔓地連萑

宋本作華下放此 象

形从舛舛亦聲

繫傳韻會止一舛字

凡巛之屬皆从巛

舒閏切徐曰今隸變

作

𦵑

古文巛

𦵑

宋本及繫傳作𦵑是也下放此玉篇亦譌作𦵑

萑榮

也从巛生聲

生當作坐

讀若皇爾雅曰𦵑萑也

戶光切釋草作萑華榮所

引當卽此釋言有華皇也

𦵑

𦵑或从艸皇

文二 重二

韋牛相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背

玉篇引同韻會引
束下有物字恐非

故借以爲皮韋

借當作藉

凡韋之屬皆从

韋

字非切

古文韋



韋也所以蔽前以韋下

廣二尺上廣一尺其頸五寸

韻會引下有肩革帶博二寸六字蓋本玉藻增一

命緼鞢再命赤鞢

玉藻一命緼鞢幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞慈衡

从韋畢聲

卑吉






茅蒐染韋也一又曰韪

宋本及初印本繫傳集韻類篇韻會





引又作
入是也

从韋末聲

莫佩切玉篇莫慨莫拜二切茅蒐染草也按周禮韪師注鄭司農韪讀如

味飲食之味杜子春讀爲苾莖著之苾則當从未作妹
廣韻收去聲怪訓東夷樂音莫拜切又隊韻妹昧並音
莫佩切與妹音合則當从未明矣   囊紐也 玉篇
其又收入聲末韻者傳謫之字也  囊紐也 詞季

在芮二切囊紐也 從韋惠聲一曰盛虜頭囊也 徐鍇曰
廣韻收祭又音遂 謂戰伐

以盛首級  射臂
胡計切  射臂
切  射臂
切  射臂
切

決也 玉篇結也臂杳也段云文選
答蘇武書注引作臂衣也 從韋莠聲 古侯切

 射決也 玉篇決也
指杳也 所以拘弦 韻會引
拘作鉤 以象骨韋

系著右巨指从韋朶聲詩曰童子佩鞶
失涉切玉篇尸涉切

韋 韋或从弓 韋 弓衣也从韋蜀聲 之欲切玉篇徒木切

又尺欲切廣韻 收屋燭二韻 韋 弓衣也从韋長聲詩曰交韋二

弓 丑亮切 履也 玉篇履根廣韻收下平九麻訓履後帖是與韋混段疑此字爲後人


增因 刪去 从韋段聲 乎加切 履後帖也从韋段聲 徒玩切玉

篇大卵切廣韻收 上聲二十四緩 韋 韋或从糸 廣韻有 玉篇無 足

衣也从韋蔑聲 臣鉉等曰今俗作 韋 韋非是望發切 韋 韋

專聲 匹各切玉篇扶豆切又扶武切尻衣又作韋廣韻 去聲候訓尻衣入聲鐸訓車覆韋上聲虞作韋訓

尻

衣  律革中辨謂之鞞

辨即辨之俗體玉篇革中片也誦也曲也

从韋彳

聲

九萬切



收束也从韋樵聲讀若酋

即由



鞞或从要

玉篇廣韻竝無疑後人增



鞞或从秋手

繫傳作鞞按手部有

鞞訓束引詩百祿是鞞不應又作重文疑後人增



井垣也从韋取其而

也軌聲

胡安切玉篇闕廣韻訓同俗作鞞

文十六

重五



韋束之次弟也从古字之象

字疑文之譌

凡弟之屬皆

从弟 特計切



古文弟从古文韋省人聲

玉篇作弟則當作弟

ノ當是厂廐字从
此非古戾之ノ

罪主ノ周人謂兄曰罪从弟从眾

古

切繫傳韻會作从
弟罪玉篇作罪

文二 重一

干 从後至也

玉篇注
从作從

象人兩脛後有致之者凡夕之

屬皆从夕讀若菡

陟修切

干 相遮要害也从夕丰聲

南陽新野有峯亭

乎蓋切

干 悟也

繫傳韻會
悟作悟俗

从夕丰

聲讀若縫

敷容切

干 服也从夕干相承不敢竝也

江下

切

干 秦以市買多得爲及

詩卷耳釋文引同

韻會引以作人非

从夕

从久益至也

宋本及初印本下有从乃二字今削作空字繫傳本無

詩曰我乃酌

彼金罍

古乎切繫傳錯曰今詩作姑玉篇公觀公乎二切引說文曰秦以市買多得爲乃又引論語曰

求善價而乃諸今作沽廣韻止收上聲音公戶切多債利也又古乎切

𠂔 跨步也从

反久𠂔从此

苦瓦切

文六

𠂔 从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以

觀其橈

考工記作灸諸牆以眡其橈之均也鄭注灸猶柱也

凡久之屬皆从久

舉友

切

文一

𣎵 磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀

渠例切

𣎵

辜也

一切經音義卷八引作張也開也卷九引作辜也又引廣雅張也則卷八所引誤以

廣雅爲說文今廣雅磔下止訓開也疑脫張也二字玉篇磔訓張也

从桀石聲

陟格切

𣎵

覆也

宋本作𣎵

从入桀桀黠也軍法曰桀

食陵切韻會引作軍

法曰入桀曰桀玉篇是升是證二切廣韻平聲引說文又收去聲

𣎵

古文桀从几

据注當作𣎵

玉篇作𣎵

文三 重一

說文解字第五下

附校錄